



Notas de Programa / Liner Notes "Dos mil veinte"

pn170 / octubre 2020 / más información: <https://pueblonuevo.cl/dos-mil-veinte/>

02. "Lamento Acusmático por George Floyd (2020)" (07:12)

Esta pieza es, como su nombre lo indica, un lamento por el despiadado asesinato de George Floyd, ocurrido 25 de mayo de 2020 en Minneapolis, Minnesota, Estados Unidos. Actos como este, de brutalidad inhumana y de flagrante violación de los derechos humanos fundamentales por partes de fuerzas represivas, no pueden continuar en el futuro en ninguna parte del mundo. ¡Por un futuro libre de discriminaciones, justo, en aceptación e igualdad!

"Este sofocante verano del legítimo descontento del negro no terminará hasta que venga un otoño revitalizador de libertad e igualdad" (Martin Luther King).

La obra fue creada en base a variaciones espectrales de la legendaria torch song "Strange Fruit" por Billie Holiday, y de un fragmento de "Free Jazz" de Ornette Coleman.

This work is, as its name implies, a lament for the ruthless murder of George Floyd. Acts like this, inhuman brutality and blatant violation of fundamental human rights, cannot continue anywhere in the world. For a future free of discrimination, fair, in acceptance, and equality!

"The sweltering summer of the Negro's legitimate discontent will not pass until there is an invigorating autumn of freedom and equality" (Martin Luther King).

The work was created based on spectral variations of the legendary torch song "Strange Fruit" in Billie Holiday's version, and a fragment of "Free Jazz" by Ornette Coleman